

Arquitecto
Breitner Roely Gonzáles Maldonado
Director General del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho

Estimado Director:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato de Prestación de servicios Técnicos Número DGPCYN-029-1389-2021** aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Numero 291-2021, correspondiente al mes de mayo del presente año**, y para el cobro de mis honorarios estoy presentado la factura serie 37590BB7 número de DTE 2925151330.

Se resaltan en negrita las actividades que tuvieron resultados el presente mes.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

Las actividades en la unidad de documentación gráfica fueron las siguientes:

- **Apoyar en la revisión de textos de información producida anualmente durante las investigaciones arqueológicas y otros estudios, previo a publicación;**
- **Apoyar en la edición de ilustraciones digitales de piezas, edificios, monumentos y cualquier material cultural y natural para informes, reportes o publicaciones;**
- Apoyar en el análisis de información y documentación;
- Apoyar en la edición de presentaciones digitales;
- Brindar apoyo en la digitalización, consolidación, edición y actualización de programas para el Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj;
- **Brindar apoyo en la consolidación, edición y revisión de los reportes de avances administrativos y registro de visitantes para los diferentes informes y sistemas de información requeridos a nivel institucional;**
- Otras actividades relacionadas a los servicios a prestar; y
- Atender las solicitudes que sobre la ejecución de este contrato haga "EL MINISTERIO", o sus autoridades superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS:

- Se apoyó en la lectura, revisión y corrección del manuscrito La Astronomía en Tak'alik Ab'aj, como resultado del Estudio de la Dra. Marion Popenoe de Hatch.
Simbología de colores en documento revisado:
Verde: Correcciones y texto a incluir en el artículo.
Rojo: Eliminar texto en el documento

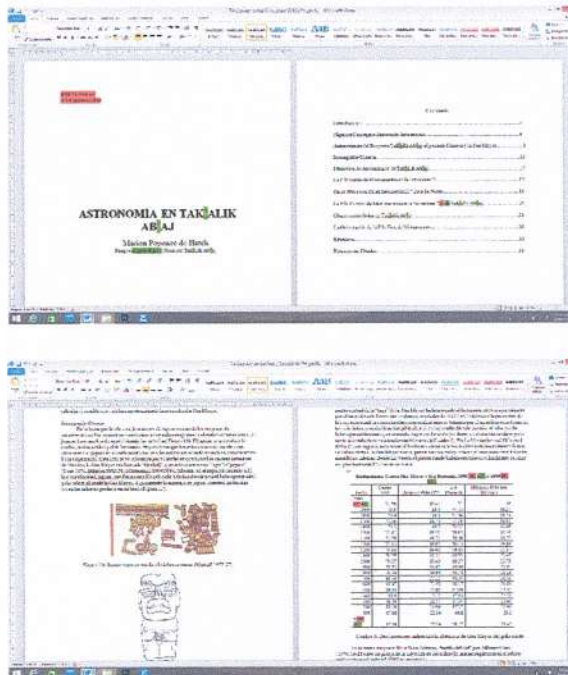


Figura 1. Capturas de pantalla de Artículo revisado y corregido

- Se brindó apoyo en la re-edición de 8 ilustraciones en el programa Adobe Photoshop CC, las cuales se detallan a continuación:
- ✓ Actualización del Cuadro de Seriación Maya Temprano, en esta ilustración se incluyó el dibujo de la Estela 87, también el dibujo del Monumento 253a y 253b (el abuelo).
La edición se realizó en modo RGB a una resolución de 300ppp en un lienzo de tamaño 12x10 pulgadas.

SERIATION PROPOSAL OF EARLY MAYAN SCULPTURE AT TAK'ALIK AB'AJ	
Phase	Typical sculpture
EARLY PRECLASSIC (1000-700 BCE)	
EARLY CLASSIC (700-300 BCE)	

Figura 2. Cuadro Seriación Maya Temprano de Tak'alik Ab'aj

- ✓ Actualización del Mapa Verde de Tak'alik Ab'aj realizado por la Universidad de Berkeley, los cambios en la ilustración fueron los siguientes:
Se agregó las Estructuras 7B, 76 y 72 también se corrigió la escala de kilómetros a metros en el mapa.
Se mejoró el color negro del fondo en el dibujo de la Plaza hundida.

Adicionalmente a esto se realizara la búsqueda de las estructuras que no estén plasmadas en este mapa. Para esto se utilizara el mapa actualizado realizado por Tak'alik Ab'aj.

La edición de esta figura se realizó en modo RGB a una resolución de 300ppp en un lienzo de tamaño 9x8 pulgadas.



Figura 3. Mapa Verde editado

- ✓ Edición del mapa de Tak'alik Ab'aj con la orientación de las líneas del eje ancestral Mux, esto se realizó para verificar si la línea pasaba en el centro de las estructura 11 y 12, se confirmó que la línea pasaba en el centro de la Estructura 12. También se realizó la verificación si había otro eje en medio de la Estructura 11 y 12, se tiene la idea que si hay indicios de otro eje porque la línea coincide con la estructura 74 y 76. La edición de esta figuras se realizó en modo RGB a una resolución de 300ppp en un lienzo de tamaño 9x8 pulgadas.



Figura 4. Mapa de Tak'alik Ab'aj con orientacion lineas eje ancestral

- ✓ Edición de la tira de logos interno de Tak'alik Ab'aj con el logo del Bicentenario en versión de color gris y color negro.

La edición de estas ilustraciones se realizó en modo RGB a una resolución de 300ppp en un lienzo de tamaño 18x2cm.



Figura 5. Ilustración Tira de Logos fondo gris



Figura 6. Ilustración Tira de Logos fondo negro

- ✓ Edición del mapa de Mesoamérica. Los cambios realizados fueron los siguientes:
 Se quitaron todas las capas incluidas en la ilustración, en las cuales había sitios arqueológicos plasmados en el lienzo, esto se realizó para que solamente quedara el mapa vacío y se pueda usar para otra publicación.
 Adicionalmente a esto se realizaron mejoras en el mapa.
 La edición de estas figuras se realizó en modo RGB a una resolución de 300ppp en lienzos de tamaño 12.5x8.5 pulgadas.

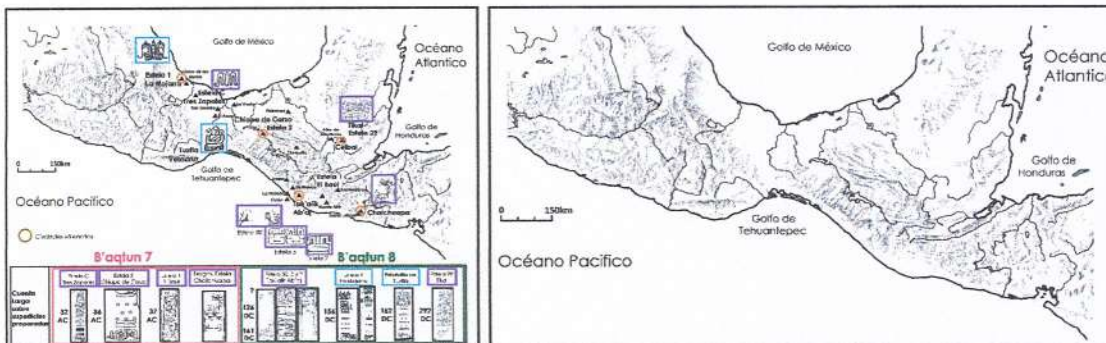


Figura 7. Mapa Mesoamérica Cuenta Larga editado

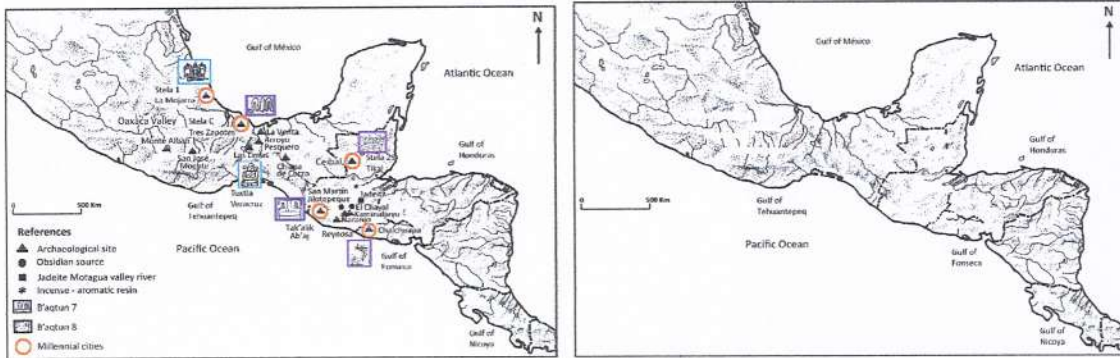
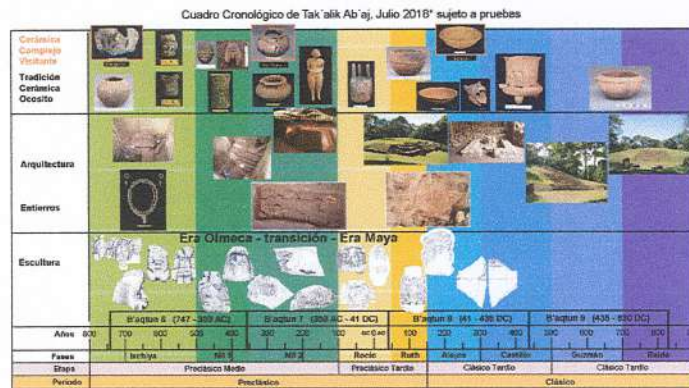


Figura 8. Mapa Mesoamérica editado

- ✓ Actualización del Cuadro Cronológico de Tak'alik Ab'aj. En esta figura se realizaron los siguientes cambios:
 Se realizó un nuevo lienzo del cuadro cronológico en el cual se aumentó la calidad en la resolución, anteriormente estaba a una resolución de 136ppp y se cambió a 300 ppp. Al realizar esto se cambiaron todas las figuras (las mismas fotos y dibujos) originales que conforman esta ilustración.
 Adicionalmente se incluyó el dibujo de la Estela 87 y también el dibujo del Monumento 253a y 253b (el abuelo).
 Esta edición se realizó en modo RGB a una resolución de 300ppp en un lienzo de tamaño 15x9 pulgadas.



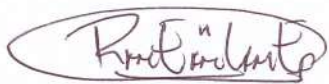
*Schieber de Lavareda et al. 2016: 204 Fig. 10, que sustituye a Schieber de Lavareda y Ortega Cozco 2009a: 410 Fig. 10, 2009b: 10 Tabla 1, 2013a: 800 Fig. 7.

Figura 9. Cuadro Cronológico de Tak'alik Ab'aj


Estas ilustraciones servirán para futuros informes, reportes o publicaciones.

- Se apoyó en la recopilación de los datos administrativos enviados por la administración del parque correspondiente al mes de mayo, conformado con lo reportado en los avances del Plan Operativo Anual (POA) 2021 realizado por las diferentes unidades del PANTA, con el objetivo de cumplir con los informes y sistemas de información requeridos por la institución. A continuación se describen las unidades de trabajo del PANTA que reportan avances:

Encargado de Grupo	Sección
Geremías Claudio	Arqueología
José Pineda	Arqueología
Miguel Medina de León	Arqueología
Carlos Espigares Luarca	Arqueología y Análisis de Obsidiana
Jonathan López	Topografía
Nelton Monterroso	Restauración
Aldo Aleman	Análisis de Materiales Arqueológicos
Laura Escobar	Laboratorio de Materiales Arqueológicos
Víctor Flores	Análisis de Materiales Líticos
Ronnaldo Escobar	Laboratorio de Restauración
Rudy López	Edición y Documentación Arqueológica
Omar Alvarado	Archivo Documentación
Juan Saúl Orellana	Infraestructura
Héctor Miranda	Ecología
Marvin Castillo	Mantenimiento
Heber Torres	Vigilancia, Guiajes y Cobros
Arqlo. Miguel Orrego y Licda. Christa Schieber de Lavarreda	Coordinación Técnica Administrativa y Científica


Rudy Estuardo López Escobar


Licda. Christa Ilse Schieber de Lavarreda
Coordinadora Técnica Científica
Parque Arqueológico Nacional
Takalik Abaj

Vo. Bo. 
ARQUEOLOGO
Miguel Orrego Corzo
JEFE ADMINISTRATIVO
PARQUE ARQUEOLÓGICO TAKALIK ABAJ